



TIMO KELARANTA

Numeritos

6.9.-29.9.2019

Valokuvataiteilija Timo Kelaranta kypsyttelee abstrakteja hahmojaan aikansa, ja uppoutuu sitten työntekoon niin että kaikki muu häviää. Satunnainen kokeilu voi johtaa puolen vuoden intensiiviseen työskentelyyn, jonka aikana kokonaisuus syntyy - aivan toisennäköisenä kuin oli aikomus.

Leikkisä ja heleävärinen Numeritos-sarja (2019) näytti valmiina niin ihmeelliseltä, että tekijä kysyi kuka tämän on tehnyt. Signs for a Stranger -sarja (2016-2019) hyödyntää kaupunkitilojen jyrkää grafiikkaa, pieni ja piirrosmainen Monuments-sarja (2016) tekee kunniaa edeltä menneille ystäville. Kuvien välistä dialogia luo myös muutama uudistumista korostava vanhempi teos.

Kelarannan työskentely korostaa uudistumisen välttämättömyyttä. Hän puhuu kuvan todistusvoimasta: 'Se on lopulta olemassa vain itsessään, itsensä, ei selityksen kautta. Parasta on jos vastaanottaja vain katsoo kuvaa, katsoo ja ajattelee, tuntematta tarvetta asettaa näkemäänsä mihinkään raameihin.'

Kelaranta on 1970-luvulta lähtien pitänyt satakunta yksityisnäyttelyä Suomessa ja muissa maissa, ja osallistunut yhtä moneen ryhmänäyttelyyn. Teoksia on mm. Kiasman, Moderna Museetin ja Bibliothèque nationale kokoelmissa. Hän on toiminut professorina Taideteollisessa korkeakoulussa (Aalto-yliopisto) ja näin vaikuttanut useiden näkyvien taiteilijoiden kehitykseen. Hänelle on myönnetty valtionpalkinto 1985 ja 1992, ja 2013 Pro Finlandia -mitali. 68-vuotias taiteilija nauttii taiteen tekemisestä enemmän kuin koskaan.

Lisätietoja, gallery@ama.email
<http://www.ama.fi>