



ARTO KORHONEN

Kohta tapahtuu jotain

4.10.-27.10.2019

Arto Korhosen näyttely *Kohta tapahtuu jotain* avaa uusia näkymiä

Arto Korhonen on tunnettu jo pitkää huimista akvarelleistaan, jotka häikäisevät taituruudellaan. Taiteilijan aihe maailma on laaja, sillä hän on kuvannut yhtäläisellä hartaudella niin urbaaneja maisemia, puutarhoja, homokulttuurin ikoneita kuin kaikkea muutakin häntä visuaalisesti kiinnostavaa. Korhosen vesivärimaalaukset paljastavat hyvin sen, miksi akvarellin mahdollisuudet ovat mitä monipuolisimmat. Taiteilija yhdistelee maalauksiaan videoihin tai voi jopa motorisoida ne pyöriviksi installaatioiksi. Välillä hän on taas taitellut vesivärimaalauksensa lippalakkien tai kertakäyttömukien muotoon.

Taiteilijan uusin näyttely *Kohta tapahtuu jotain* esittelee suuren taiteellisen muutoksen. Esittävien akvarellien sijaan näytteillä on abstrakteja sommitelmia ja kollaasimaisia teoksia, jotka taiteilija on ommellut akvarelleistaan. Esittävät ja ei-esittävät ainekset sekoittuvat toisiinsa näyttelyssä. Lopputulos on kiehtova, koska paperiteoksien mukautuvuuden paljastuessa myös Korhosen ennakkoluulottomuus käy hyvin ilmi. Akvarellia ei tarvitse aina kehystää lasin alle, vaan ne voivat olla kollaaseja tai viirejä. Akvarellipaperia voi jopa taitella niin, että maalaukselle syntyy laatikkokehys.

Muutoksien syynä on taiteilijan halu muuttaa työskentelyään prosessimaisemmaksi ja vähemmän ennalta suunnitelluksi. Korhonen on kiinnostunut reagoimaan vapaammin ja seuraamaan oman työskentelynsä logiikkaa. Kokonaisuudessa esittävät ja abstraktit teokset yhdistyvät toisiinsa, mistä erinomaisena esimerkkinä toimivat mobilet tai viirit, joissa taiteilija on yhdistellyt vanhoja ja uusia teoksia keskenään. Teoksissa olevat purjekankaista tutut metallirenkaat assosioituvat yhtä lailla tekstiileihin tai vaikkapa lävistyksiin.

Kohta tapahtuu jotain edustaa uudistunutta vaihetta Arto Korhosen tuotannossa. Asia paljastuu vaikkapa *Sleeping Beauty/hassuja unia* kollaasiteoksen äärellä, jota taiteilija kuvaa seuraavasti: ”vaalea, pikselipäinen hahmo makailee ruutukuvioisen ’peiton’ alla. Tyynynä toimii noin 10 cm kasa vanhoja luonnoksia, värisekoituksia ja muita akvarelleja, ikään kuin uniaineistona.” Teoksen nähtyään ei koskaan tule katsomaan akvarellimaalausta samalla tavalla.

Kuvataiteilija Arto Korhonen (1963) debytoi vuonna 1989 ja hänen tuotantoaan on edustettuna lukuisissa suomalaisissa museo- ja yksityiskokoelmissa sekä Pohjoismaisessa akvarellimuseossa Ruotsissa. Hän on toiminut myös kuraattorina, opettajana ja erilaisissa luottamustehtävissä. Korhosen edellinen yksityisnäyttely oli 2018 Galleria Pistossa Vantaalla. Tänä vuonna hänen teoksiaan on nähty Mäntän Kuvataideviikoilla.

FT Juha-Heikki Tihinen

Lisätietoja, gallery@ama.email
<http://www.ama.fi>