



SIRPA SÄRKIJÄRVI

I am You

29.11.-22.12.2019

Tekniikkani on akryyli kankaalle. Maaliaineiden virtaavuus ja prosessin vapaa eteneminen hetkessä, ovat työskentelylleni ominaista. Maalauksissani olen kiinnostunut ristiriidat huomioon ottaen rakentamaan ihmisestä kankaalle kokonaiskuvan. Kuin tutkielmana psyykkeestä, johon voivat sisältyä eri piirteet identiteetistä, persoonallisuudesta, tunnetiloista, ajattelusta, sekä vuorovaikutussuhteista. En maalaa muotokuvia, vaan todellisuuteen viittaavista lähtökohdista tulkintoja, joihin liittyy myös paljon kuvaamieni hahmojen sisäistä maailmaa.

Teosteni energinen maalauksellisuus, värien vuoropuhelu ja figuratiivinen fyysisyys ovat sidoksissa mielentilojen, tietoisuuden, sekä piilotajunnan merkitysten ristiriitoihin ja häilyvyyteen. Maalausten lähtökohtina ihmisen toiminnan syyt, tarpeet, motiivit ja epäjohdonmukaisuus muodostavat synteesin, jota taiteilija voi yrittää teoksissaan kuvata. Yksittäinen teos syntyy usein lukuisissa pitkissä metodisissa maalaus-sessioissa. Teknisesti aikaa vaativa tapan työskennellä kymmenien ennalta sekoitettujen akryylivärien kanssa, vaatii ennen varsinaisen maalaustyöskentelyn alkua paljon valmistelua ja idean kehittelyä pitkälle.

Juoksevilla akryyliväreillä vaakatasossa toteutettava ilmaisu välittyy kankaalla yhteen soljuvina vapaina ja energisinä väripintoina. Yksittäisistä näkyvistä liikkeistä ja vedoista koostuvien henkilöhahmojen fragmentaarinen rakenne luo oman illuusionsa maalausta läheltä tai kauempaa tarkasteltaessa. Maalausilmaisua voi luonnehtia esimerkiksi rujouden ja kaoottisen jännitteisyyden rinnastamisesta herkkiin, pehmeän hauraisiin, sisäistä voimaa ja arvokkuutta henkiviin pintoihin kankaalla. Räiskyvä maali materiaalina taipuu harkituiksi ja hallituiksi kuviksi ihmisyydestä. Ikään kuin maalaukset olisivat samaan aikaan sekä hallitsemattomia, että tiukasti kontrolloituja, kuten ihmismieli itsekin, sekoitus tietoisuutta ja alitajuntaa

Sirpa Särkijärvi (s. 1974) valmistui Turun Piirustuskoulusta 1997. Valmistuttuaan hän on osallistunut lukuisiin ryhmänäyttelyihin ja pitänyt säännöllisesti yksityisnäyttelyitä. Viimeisin yksityisnäyttely oli maaliskuussa Joseph Nease Gallery:ssä, Minnesotassa, hänen teoksiaan on ollut esillä Turun taidemuseossa, Wäinö Aaltosen museossa, Rovaniemen taidemuseossa ja Kemper Museum:ssa, Kansas City, Missouri, USA. Särkijärven teoksia on mm. Wäinö Aaltosen museon, Turun ja Tampereen taidemuseon, Malmön taidemuseon ja Jenny ja Antti Wihurin rahaston kokoelmissa. Hän asuu ja työskentelee Turussa.