



# TERO LAAKSONEN

6.3.–29.3.2020

Athoksen huone

Elämä on lyhyt, mutta lapsuus on ikuinen. Se on läsnä muistoissa ja heijastuu koko elämään – haluamme tai emme. Lapsi ei voi valita yksinäistä yötä tai sylin hoivaa.

Uusissa maalauksissa, vuosilta 2019–2020, olen hetkittäin palannut aikaisempiin teemoihini: Lapsuuden ikuisuutta on 1700-luvun posliinin hauraus, geishojen lempeys, leijonan vartio subarau suljetussa unen temppelissä tai ruotsalainen lasten rukous vuodelta 1780.

Gud som haver barnen kär se till mig -teoksesta maalasin ensimmäisen version vuonna 1993.

Lyckan kommer lyckan går  
Du förbliver  
niin kuin jäädä voisit ikuisesti

2/III 2020  
Tero Laaksonen

Lisätietoja, [gallery@ama.email](mailto:gallery@ama.email)  
<http://www.ama.fi>