



ALINA SINIVAARA

Alkuhyppy

5.3.2021–28.3.2021

Maalausteni syntysijat ovat urheilukenttien laidoilla. Olen varioinut näkökulmaa ja teemaa moneen suuntaan: asettuen välillä pelaajaksi muiden joukkoon, välillä yleisöön, useimmiten kuitenkin jonkinlaiseksi sivusta seuraajaksi kentän laidalle. Näin kaikki pelikenttien reunoillakin olevat asiat, kuten aidat, huoltorakennukset ja parkkipaikat, ovat saaneet huomioni.

Hiljentyneet kentät ja hallit sekä ilman yleisöä pelatut ottelut ovat myös kuvia nykyisestä, muuttuneesta maailmasta. Haen maalauksilleni latautuneita tunnelmia niin vauhdikkaista pelitilanteista kuin tyhjentyneistä katsomoista ja halleista. Intensiiviset tilanteet niin kentällä kuin yleisössäkin ovat nyt kuin kaikuja menneestä, maailmasta, jolloin väkijoukot ja lähikontaktit olivat vielä mahdollisia.

Maalaukseni syntyvät lukuisista maalikerroksista. Ensin työskentely on fyysistä liikettä, omaa urheiluani tai alkulämmittelyä, jota teen pääasiassa lattialla. Lisään väriä, pyyhin, kaiverran, pesen, kaadan etsien ja löytäen uusia jälkiä, jotka jossain vaiheessa löytävät paikkansa maalauksen sommittelussa. Liike on olennainen osa maalaamistani. Sen rytmi ja vauhti on jotain sellaista, minkä näen myös urheilussa ja erityisesti joukkulajeissa. Niissä syöksähdellään parvissa välillä tihentyen ja toisistaan loitontuen, kunnes lopulta päädytään hurraavaksi kasaksi, pyöriväksi möykyksi maalin eteen.

Alun työskentely on myös eräänlainen hyppy uuteen ja tuntemattomaan, alkuhyppy. Alkuhypyn ajatus vie ajatukset Martin Heideggerin taidefilosofiaan. Heideggerin sana taideteoksen alkuperälle, Ursprung, voidaan kääntää leikinomaisesti alkuhypyksi. Maalauksissani taideteoksen alkuperä on eräänlainen hyppy värien vietäväksi, kuten urheilija hyppää kentälle pelin tiimellykseen.

Alina Sinivaara

Alina Sinivaara (s. 1978) on valmistunut taiteen maisteriksi 2005 Taideteollisesta korkeakoulusta ja taidemaalariksi 2007 Vapaasta Taidekoulusta. Hänen viimeisin yksityisnäyttelynsä, Kentän laidalla, oli 2020 Mikkelin taidemuseossa.

Lisätietoja, gallery@ama.email
<http://www.ama.fi>