



SARA ORAVA

Past, Presence, Future

8.4.2021–30.5.2021

Sara Orava on helsinkiläinen taiteilija, joka työskentelee maalauksen, piirustuksen ja näyttämötaiteen keinoin.

Näyttelyn pääasiassa temperatekniikalla toteutetut teokset käsittelevät ajan kokemuksen kerroksellisuutta ja ovat valmistuneet vuosina 2018-2021.

Taidehistoriasta tuttu laskoksen aihe on muuttunut Oravan maalauksissa määrittelyä vältteleviksi tiloiksi, jotka viittaavat ihmisen kehon sisäisiin ja ulkoisiin osiin. Laskoksen ja sisäelimen yhteenliittymä on metafora psykofyysiselle rajapinnalle, jossa kehollinen ja sielullinen kokemus yhdistyvät. Maalattuaan mallista sisäelimiä muistuttavia kangasmyttyjä taiteilija on siirtynyt maalaamaan todellisia sisäelimiä kuten sydämiä ja keuhkoja, joiden muodot palaavat taas kankaiden laskoksiin. Laskosten ja kehon ohella näyttelyn maalauksissa nähdään luonnonelementtejä kuten maisemia ja kasveja.

Uusimmissa maalauksissa malleina ovat olleet ruusut. Ruusut kiehtovat taiteilijaa niihin liittyvien kulttuuristen merkitysten latautuneisuuden vuoksi. Ruusuilla on tärkeä merkitys elämän taitekohtien rituaaleissa; ne edustavat muistamista ja aikaa, syntymää, kuolemaa ja seksuaalisuutta. Ruusuissa on visuaalisesti samaa kerroksellisuutta kuin laskoksissakin ja juuri kerroksellisuus on näyttelyn kantava teema.

Sara Orava toimii myös skenografina monitaiteellisessa Exit3- Companyssä. Ryhmän seuraava produktio on taidemaalari Caravaggion elämää antiikin myyttien kautta luotaava tanssi- ja oopperateos Medusa, joka saa ensi-iltansa Savoy- Teatterissa syksyllä 2022

Lisätietoja, gallery@ama.email
<http://www.ama.fi>