



JOHANNA AALTO

17.2.–19.3.2023

Eetterin käsite on kiehtonut kuvataiteilija Johanna Aaltoa jo pitkään ja se toimiikin toisena symbolisena lähtökohtana tälle galleria Amassa pidettävälle näyttelylle. Antiikin aikana eetteriä ajateltiin hienona nesteen kaltaisena aineena, joka täyttää tilan ilmakehän tuolla puolen. Sitä pidettiin laajenevana ja vaikeasti ennakoitavana substanssina, jossa valoallot ehkä syntyvät.

Toisena viitteenomaisena lähtökohtana näyttelylle toimi tarina La Grande Valléesta. Joan Mitchell (1925-1992) on maalannut samannimisen sarjan. La Grande Vallée sijaitsee Ranskassa lähellä Nantesia, jossa Mitchellin säveltäjäystävä vietti lapsuuttaan ja kertoi hänelle satumaisen lapsuustarinansa. Laakso oli luonnollinen ja koskematon, sen pystyivät kokemaan vain ne, jotka tiesivät laaksoon johtavan salaisen, vaikeasti kuljettavan sisäänpääsyn. Liikenteen ja ihmisten äänet eivät kuuluneet laaksoon. Läheisen joen tunnisti vain kosteudesta, jota joki hengitti laaksoon. Täällä kahdeksan vuotias tyttö, joka jakoi salaisuutensa serkkunsa kassa, pystyi nauttimaan vapaudesta, lintujen, hyönteisten ja tuulen luomasta puiden suhinan sinfoniasta sekä visuaalisesta, värikylläisestä vuodenaikojen vaihtelemasta maisemasta. Vaikka vierailut laaksoon vähenivät ja loppuivat, säilyi muisto laaksosta ja siellä vietetystä ajasta taianomaisena ja viattomana. Serkun menehtyminen myöhemmin ja hänen toiveensa päästä käymään vielä tässä ihmeellisessä laaksossa ennen kuolemaansa, korostavat paikan elinvoimaa luovaa taikaa.

Sanakirjan mukaan eteerinen on aineetonta, ilmamaista, kaikki, mitä sanomme, teemme ja ajattelemme, rekisteröityy omaan eteeriseen olemukseemme Johanna Aalto vaikuttui, kuten Joan Mitchel, tarinasta ja sen lumovoimasta. Johanna Aalto käsittelee aihetta herkästi, virittää väripaletinsa ja aistinsa vastaanottamaan laakson eteerisen olemuksen. Hänelle maalaaminen on tapa olla olemassa, elää ja hänen teoksistaan välityy se tärkein – rakkaus, rakkaus maalaamiseen.

Kuvataiteilija Johanna Aalto (s. 1962) on opiskellut Pariisissa Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts:ssa. Hänen teoksiaan on useissa julkisissa kokoelmissa Suomessa ja Ruotsissa mm. Helsingin Taidemuseo HAM, Henna ja Pertti Niemistön säätiö ja Jenny ja Antti Wihurin rahaston kokoelmat ja Statens Konstråd, Göteborgs Konstmuseum ja Stockholms Sjukhem. Hän asuu ja työskentelee Espoossa.

Näyttelyä on tukenut Uudenmaan kulttuurirahasto.

Lisätietoja, gallery@ama.gallery,
<http://www.ama.fi>