



TIINA HEISKA
Aukeamia - Openings
9.10.–1.11.2026

Maalauksissani ovat toistuneet tietyt elementit: nainen, tyttö, kengät, peruukki, sänky, peili, musta nahkatuoli; talot, huoneet joissa naisen hahmo esiintyy tai joihin se on jättänyt jälkensä. Sama hahmo, sama tuoli, sama peili ovat toimineet kuin kortit, joita olen järjestänyt yhä uudelleen: sommitelma on vaihtunut, mutta elementtien varasto on pysynyt samana. Ne ovat muodostaneet eräänlaisen yksityisen mytologiani. Niistä ammentaen olen rakentanut viime vuosien näyttelyni erilaisina narratiivisesti tulkittavina kokonaisuuksina, "kertomuksina".

Yhteistä näille kokonaisuuksille on ollut se, että niissä yksittäiset teokset ovat olleet alisteisia itse kertomukselle. Tällä kertaa prosessi on rakentunut toisin: lainaan kertomuksiltani rakenteen – hahmon, tilan ja elementtien toiston – mutta en täytä niiden lupauksia.

Kiinnostukseni ei nyt kohdistu siihen, millaisen tarinan teokset yhdessä muodostavat, vaan kunkin teoksen omaan painoon, siihen mitä se yksin kantaa ja minkälainen rooli teoksen elementeillä niissä on. Haluan avata maalauksen tilan, jossa ajattelu voi alkaa tapahtua kuvan mukana, ei kuvasta.

Tiina Heiska (s. 1959 Helsinki) on valmistunut Kuvataideakatemiasta 1987 kuvataiteen kandidaatiksi ja 2001 suorittanut kuvataiteen maisterin tutkinnon. Hän on pitänyt yksityisnäyttelyjä ja osallistunut ryhmänäyttelyihin kotimaan lisäksi Englannissa, Ranskassa, Ruotsissa ja Saksassa. Hänen teoksiaan on mm. Amos Rexin, HAM:n, Sara Hildénin taidemuseon, Saastamoisen säätiön sekä Antti ja Jenny Wihurin rahaston kokoelmissa. Hänen teoksiaan on ollut esillä mm. HAM Helsingin taidemuseon, Amos Rexin ja KUMMA, Kuopion taidemuseon näyttelyissä. Tiina Heiskan maalauksia on samanaikaan nähtävillä Serlachiuksen taidemuseon Pääkonttorissa Jalan yhteisnäyttelyssä helmikuun loppuun 2027.

Lisätietoja, gallery@ama.gallery ja <http://www.ama.fi>